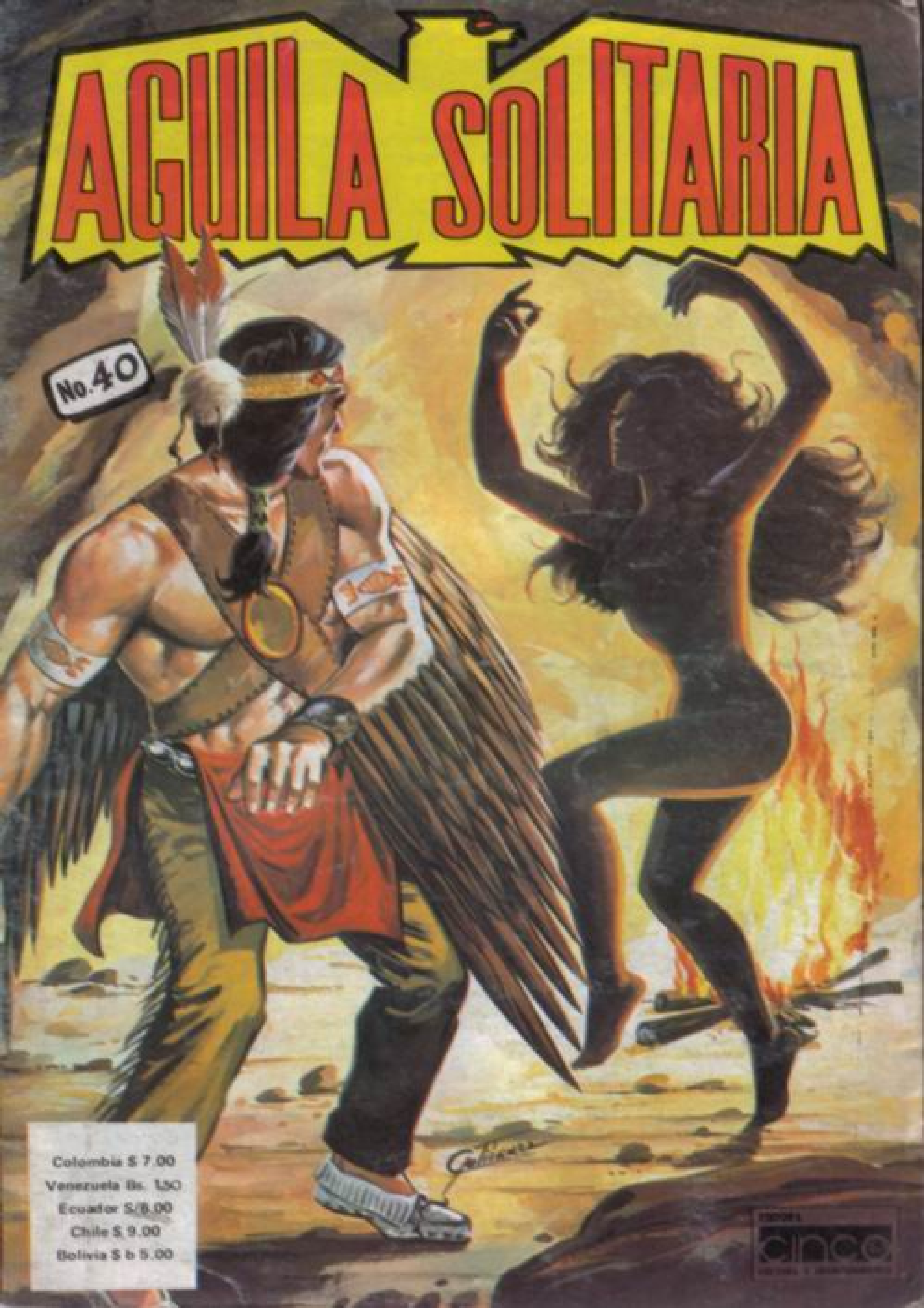

AGUILA SOLITARIA
No.40
Colombia $ 7.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/8.00
Chile $ 9.00
Bolivia $ b 5.00
cinco



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 40
Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

ÁGUILA SOLITARIA, HA SANADO DE SUS HERIDAS Y DECIDE ABANDONAR AQUEL EXTRAÑO CAMPAMENTO, DONDE LA HERMOSA Y MISTERIOSA TANIA ES LA GOBERNANTE...

¿OLVIDAS QUE TE SALVÉ DE MORIR?

PAGARÉ EL PRECIO QUE PIDAS.

BIEN, ENTONCES...

ESCOGE, CON CUAL DE MIS LUCHADORES HABRÁS DE PELEAR, PARA GANAR TU LIBERTAD.

¡!


¿DEBO LUCHAR?
POR SUPUESTO Y LA LUCHA SERÁ A MUERTE, A MENOS QUE SEAS UN COBARDE.
¡JUM!
DE NO SER POR MÍ, HUBIERAS MUERTO EN LA PRADERA, ASÍ QUE ME DEBES LA VIDA.
¿SIENTES PLACER AL VER A LOS HOMBRES LUCHAR?


¡ES MI DIVERSIÓN FAVORITA Y... MI NEGOCIO!
¿TU NEGOCIO?
¡ESTA ES UNA ALDEA DE LUCHADORES PROFESIONALES Y TODOS ESTÁN ADIESTRADOS PARA MATAR!
RECORREMOS ALDEAS Y POBLADOS, CONCERTANDO LUCHAS A MUERTE.


¿TODOS TE OBEDECEN?
¡TODOS!
LES DOY ALIMENTO SUFICIENTE Y MUJERES UNA VEZ AL MES. ¿QUÉ MÁS PUEDEN NECESITAR?
¿PERO, EL DINERO ES PARA TI?
POR SUPUESTO.


SON TRATADOS COMO PRINCIPES INDIOS.


CASI SIEMPRE TRIUNFAN. CLARO, QUE ALGUNOS MUEREN Y POR ESO SIEMPRE BUSCO NUEVOS LUCHADORES.


Y TÚ SERÁS UN MAGNIFICO LUCHADOR.
¡JUM!


LOS QUE QUEDAN LISIADOS O ENVEJE-CEN, SON DESTINADOS A CUIDAR LA ALDEA...


TRABAJAN SIN DES-CANSO PARA GANAR SU ALIMENTO.


¿CUÁL ES TU DECI-SIÓN?


PIENSO QUE TODOS TUS LUCHA-DORES, SON UNA PAR-TIDA DE COBARDES.
¡!
SI SE DEJAN GOBERNAR POR UNA MUJER, NO MERECEN LLA-MARSE HOMBRES.


LUCHAN Y SE MATAN A CAMBIO DE ALIMEN-TO, SON COMO ES-CLAVOS...
MIENTRAS TÚ TE ENRIQUE-CES CON AMBICIÓN.
¡CALLA!


¡CALLA O SENTIRÁS LAS CARICIAS DE MI LÁTIGO!
¿ACEPTAS LUCHAR POR TU LIBERTAD?
DESCONFÍO DE TU PALABRA.
GANE O PIERDA, TÚ PLANEAS TENERME AQUÍ PRISIONERO COMO A LOS OTROS.
¿ACEPTAS PELEAR, SÍ O NO?


¡ME NIEGO!
NO TE PROPORCIONARÉ ESA ALEGRÍA...
YO SÓLO PELEO CUANDO HAY INJUSTICIAS, JAMÁS POR DIVERTIR A ALGUIEN.
¡ENTONCES SERÁS MI PRISIONERO!


¡Y TE CONDENARÉ AL CALABOZO!
¡FAC!
¡Y LUEGO, SERÁS ESCLAVO EN LA ALDEA!
MANEJA MUY BIEN EL LÁTIGO.
NO QUIERO LUCHAR CON UNA MUJER...


¡PERO, NO ADMITO QUE NADIE ME GOLPEE!
¡CAPTÚRENLO!
NO LUCHARÉ POR AHORA; ESTÁ DECIDIDO.
¡J!
¡DESÁRMENLO!


¡Y NO DEBO OLVIDAR QUE ME SALVÓ DE MORIR, A PESAR DE TODO.


¡TE ARREPENTIRÁS DE HABERME DESAFIADO!


¡TE HUMILLARÉ, HASTA QUITARTE ESE ORGULLO!


SI TE NIEGAS A PELEAR COMO GUERRERO, SERÁS TRATADO COMO ESCLAVO.
ES MEJOR MORIR LIBRE, QUE VIVIR COMO ESCLAVO.


LLÉVENLO AL CALABOZO.


AUNQUE DEBO ADMITIR, QUE ES EL PRIMERO QUE SE ATREVE A DESAFIARME.



¡PERO VENCERÉ SU ORGULLO Y ME OBEDECERÁ!
NO TENDRÁS NI AGUA NI COMIDA.
VEREMOS CUÁNTO TIEMPO RESISTES EN EL CALABOZO.
¡COBARDE!
HAY TIEMPO PARA LUCHAR, TIEMPO PARA MORIR Y TIEMPO PARA ESPERAR.



SABRÉ ESPERAR Y LUCHAR POR MI LIBERTAD...
¡ENTRA AL CALABOZO!
¡OBEDECE O CORTAMOS LA SOGA!
OBEDECERÉ POR AHORA.


¡DESATA LA SOGA!
PODRÍA JALAR LA SOGA PARA LANZARLOS AL VACÍO, PERO POR AHORA PREFIERO ESPERAR...
LA REJA SE CIERRA HERMÉTICAMENTE...
¡PRISIONERO!
40-16

COMO UNA ÁGUILA ENJAULADA EN LA MONTAÑA...
UN CALABOZO A PRUEBA DE FUGAS...
¡TRACK!
SERÁ IMPOSIBLE LEVANTARLA.
40-17


ES TIEMPO DE ESPERAR...
LE DEMOSTRARÉ A ESA "CARA-PÁLIDA" QUE HACE FALTA ALGO MÁS QUE UN CALABOZO PARA VENCERME...
RESISTIRÉ EL HAMBRE Y LA SED.
HASTA QUE LLEGUE LA OPORTUNIDAD PARA ESCAPAR...


TRES DÍAS SIN COMER NI BEBER LO ABLANDARÁN...
¿POR QUÉ TE PREOCUPAS POR ÁGUILA SOLITARIA?
SI SE NEGÓ A PELEAR, DEBISTE MATARLO.
NO MERECE CONSIDERACIÓN.
¿QUIEREN SENTIR OTRA CARICIA DE MI LÁTIGO?


DEJA QUE NOSOTROS DEMOS CUENTA DE ÉL...
MATARLO ES BUENO PARA TODOS.
ÁGUILA SOLITARIA, LLEGARÁ A SER EL MEJOR LUCHADOR DE MI TRIBU, SE LOS ASEGURO...
DÉJENLO EN PAZ Y RECUERDEN QUE MIS ÓRDENES NO SE DISCUTEN.
LO MATAREMOS EN LA PRIMERA OPORTUNIDAD.


LEJOS DE AHÍ TOKY Y PINTO BUSCAN A ÁGUILA SOLITARIA...
VIENEN DESDE LA ALDEA DE LA TRIBU KECHI DONDE DEJARON A LA BELLA SHIÚ...
SE ACERCAN A LA ALDEA DE LA TRIBU CHEROKEE, DONDE VIERON POR ÚLTIMA VEZ A ÁGUILA SOLITARIA.
PERO, ÉL YA NO ESTÁ AHÍ...
¡JIAK!


TENDRÁN QUE SEGUIR SU RASTRO...
SU INSTINTO LOS LLEVARÁ HASTA DONDE ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ PRISIONERO...
LLEGAN HASTA LAS LLANURAS, DONDE ACAMPARON LOS GITANOS...
PINTO SEGUIRÁ EL RASTRO...


LES ESPERA UNA LARGA JORNADA, PERO TERMINARÁN POR ENCONTRAR A SU AMO...
Y TENDRÁN QUE VENCER PELIGROS...
LOS ASESINOS DE LA PRADERA...
GRRR...
GRRR


TOKY NO ABANDONARÁ A SU COMPAÑERO...
¡JIAK!
LA LEY SALVAJE, MATAR O MORIR...
GRRR... GRRR...
¡¡¡¡¡¡
GRRR...


LAS GARRAS DE TOKY, ENTRAN EN ACCIÓN...
¡JIAK!
UNA LUCHA ENCARNIZADA...
HASTA QUE EL ENEMIGO RETROCEDE...
ES OPORTUNO ALEJARSE...

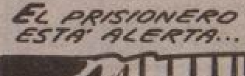






ANOCHECE EN LA ALDEA DE LOS LUCHADORES...











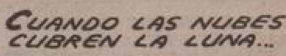





MIENTRAS, LA HERMOSA TANIA...
ES NOCHE DE LUNA LLENA, DEBO ACUDIR NUEVAMENTE A MI CITA...
DOMINA LA TENTACIÓN, ALEJA LOS MALOS PENSAMIENTOS, NO VAYAS...
DEBO HACERLO...
QUE NADIE SIGA MIS PASOS, ME RESPONDEN CON SUS VIDAS.
ACOMPAÑAME, ZAKA.


COMO TODAS LAS NOCHES DE LUNA LLENA, NO SALDRA' DE AHI' HASTA EL AMANECER...
TENEMOS TIEMPO PARA CUMPLIR NUESTRO JURAMENTO.
MATAR A AGUILA SOLITARIA.
MIENTRAS, EN EL CALABOZO.







ES COMO UN PÁJARO DE LA NOCHE...














CUANDO ÁGUILA SE DISPONE A ESCAPAR, ESCUCHA UNA EXTRAÑA CANCIÓN...
¡ES TANIA...!
TIENE EL TIEMPO PRECISO PARA ESCAPAR ANTES DE SER DESCUBIERTO, PERO LA CURIOSIDAD LO DOMINA...
¿QUÉ MISTERIO HAY EN TORNO A TANIA? ¿POR QUÉ, LA LLAMAN: LA MUJER-DIABLO? ¿ÁGUILA SOLITARIA, NO PODRÁ ESCAPAR YA?
Próximo número:
"EL SECRETO DE LA MUJER-DIABLO."
40-32
De las profundidades galácticas llega
STARMAN
la Revista que lo hará vibrar de emoción con las más fantásticas cosmo-aventuras
REVISTA
STARMAN
EL LIBERTARIO
Próximamente en todos los puestos de Revistas
Otro producto
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO